

Guatemala, 3 de noviembre de 2020

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1346-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al octavo producto.

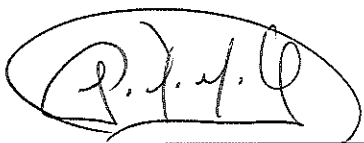
Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Proyectó la difusión de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal
- Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase IV, por medio de ensayos seccionales para el montaje del ritmo "Chumba" con los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal fase VII
- Se realizó la coordinación del proceso formativo de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal fase VII, por medio de ejecución de lecciones y melodías.
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII
 - Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII, por medio de lecciones rítmicas en 4/4.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
 - Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase VII, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: "Charikanari" y "Men Poll" para realizar posteriormente el ensamble.



Jose Luis Marcial García

Vo.Bo.



Licda. AUCO MARINA GOMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta de Percusión Garífuna" del municipio de Livingston departamento de Izabal

Correspondiente al octavo producto e informe

Nombre del capacitador: José Luis Marcial García

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de septiembre de 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empaste orquestal fase V ✓ Procesos formativos fase VII ✓ Lecto-escritura musical fase VII ✓ Integración de conocimientos fase VII 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollará el empaste orquestal fase V de la Orquesta de Percusión Garífuna por medio de ensayos seccionales. ✓ Coordinará el proceso formativo fase VII por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos de tambor primera y tambor segundo. ✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 3/4 y 4/4. ✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Tambores ✓ Claves ✓ Chinchines ✓ WhatsApp ✓ Celular



Jose Luis Marcial García

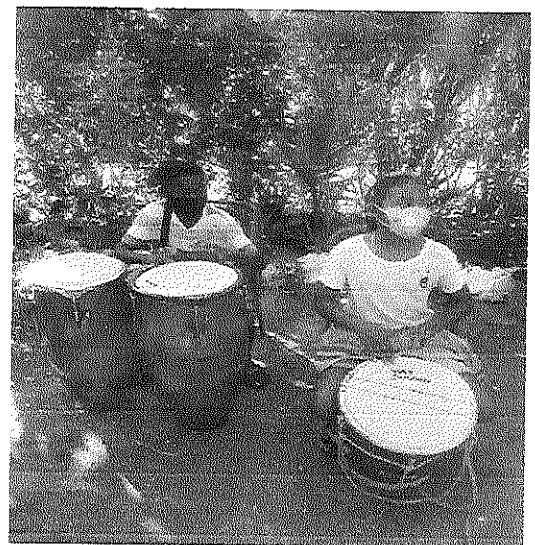


David Estuardo Gonzalez Iorres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTRINF-

ANEXOS

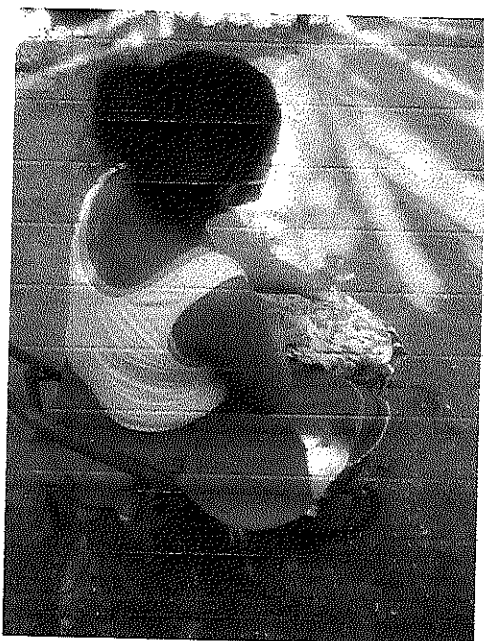
Desarrollar el empaste orquestal fase V, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal

Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase V, por medio de ensayos seccionales para el montaje del ritmo "Charikanari" y "Sarabanda" con los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna, los días 01,02,05,06 y 07 de octubre de 2020.



Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical
fase VII

Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical
fase VII, por medio de lecciones rítmicas en 4/4 los días 19.21.22.23 de
octubre de 2020



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal

Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase VII, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como "Piumanadi y Jimiki" para realizar posteriormente el ensamble los días 26,27,28,29 y 30 de octubre de 2020.



José Luis Marcial García

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.

Lidia Aurora Marina Gómez Mazate
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes